

---

----- Weitergeleitete Nachricht -----

Von: "MD" <[mail@einhorn-media.de](mailto:mail@einhorn-media.de)> Datum:

08.02.2015 22:55

Betreff: Thoughts

An: "Nathalie Braun Barends" <[nathalie@hn2b.net](mailto:nathalie@hn2b.net)>

Cc:

1.

Die Kunsthalle hatte Vertraglich eine "permanente Installation" in Auftrag gegeben und deren Präsentation zugesichert.

Das vertraglich vereinbarte Honorar wurde nie gezahlt.

2.

Obwohl die Künstlerin angeboten hat das Werk dem sanierten Haus anzupassen, es zu modifizieren, will eine staatliche Institution, die den Auftrag hat Kunst zu fördern und zu schützen, statt dessen Kunst zerstören.

3.

Die Arbeit der Künstlerin in Mannheim wurde u.a. durch die BASF und die Hector Stiftung großzügig unterstützt, die gleiche Hector Stiftung übrigens, die heute den größten Teil des Neubaus der Kunsthalle sponsert, und die Deutsche Bank unterstützte die Installation HHole mit einem Event.

Der damals verantwortliche Kulturbürgermeister Kurz ließ die Werke der Künstlerin anlässlich der 100-Jahr Feier als Highlights feiern.

Heute, als Oberbürgermeister, lässt er durch seine Anwälte die gleiche Künstlerin verunglimpfen und verleumden um den vertraglichen Verpflichtungen nicht nachkommen zu müssen.

4.

Die Kunsthalle hat Leih Scheine für Werke unterschrieben, kann (oder will?) heute aber diese ihr anvertrauten Werke nicht auffinden und ist statt dessen dazu übergegangen die Künstlerin (und Leihgeberin) zu verleumden und ihren Ruf zu schädigen.

5.

Das Werk "HHole" besteht aus mehr als nur den auf einer Achse liegenden 5 Bohrungen.

Es enthält Videoinstallationen, Licht, Klang, Bilder, Objekte, Möbel u.v.a. Elemente.

Es gibt nur ein ähnliches Werk: das ca. 8 Jahre später von James Turrell in der Bremer Kunsthalle errichtete "Above-Between-Below"

6.

Die Kunsthalle behauptet immer wieder, die von der Künstlerin geplante und eingerichtete Lichtinstallation PHaradise könne aus technischen Gründen nicht wieder installiert werden. Nun stellt sich aber heraus, dass in der Kuppel des Billing Baus eine praktisch identische Lichtinstallation zu sehen ist, die doch sehr an eine "modifizierte Version" von PHaradise erinnert. (Plagiat?)