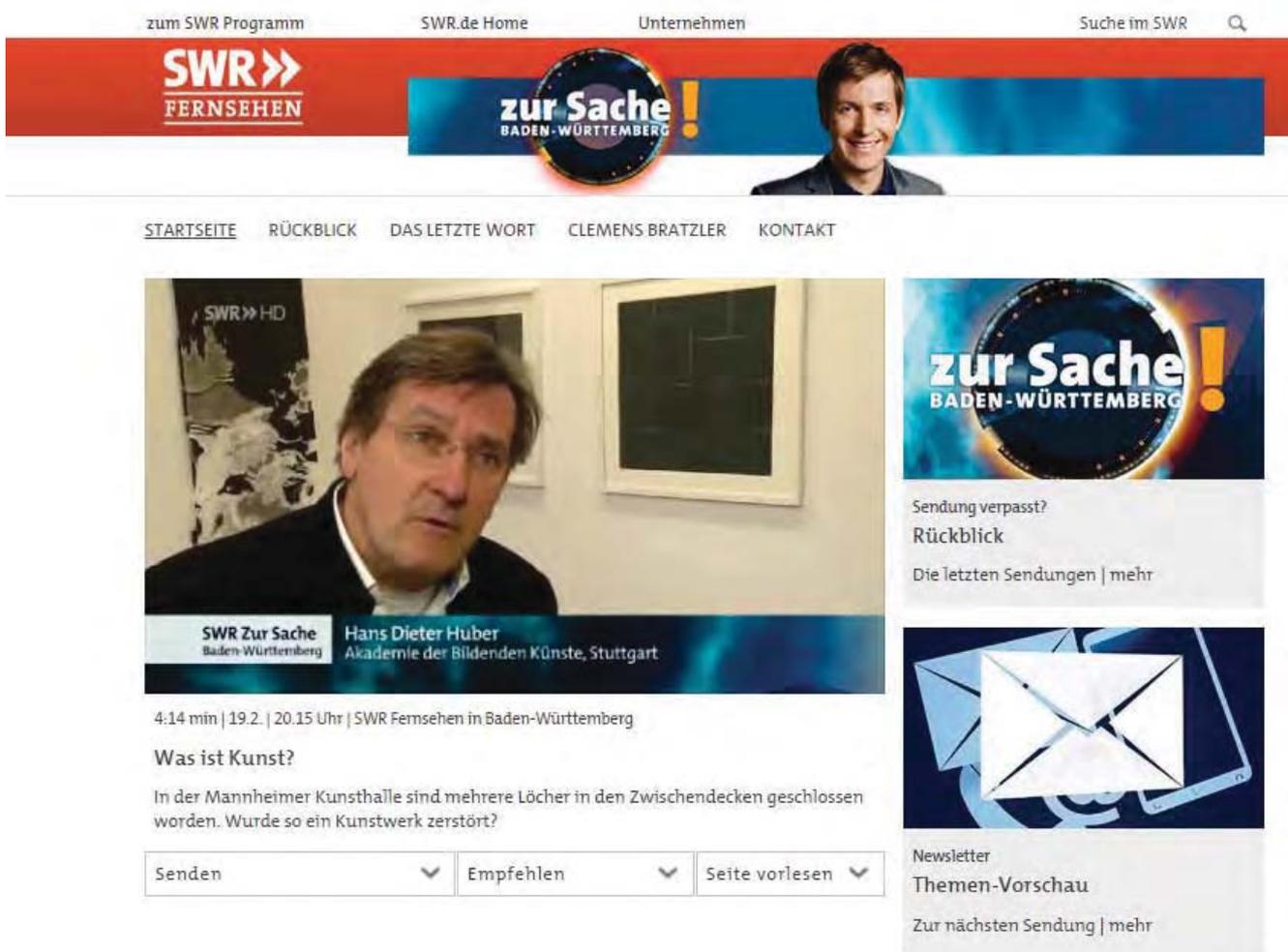


Prof. Hans Dieter Huber, Akademie der Künste, Stuttgart, zu der Frage: „Aber können Löcher überhaupt Kunst sein?“, Interview in „SWR Zur Sache“ am 19.02.2015:



The screenshot shows the website for 'zur Sache! BADEN-WÜRTTEMBERG'. At the top, there are navigation links: 'zum SWR Programm', 'SWR.de Home', 'Unternehmen', and 'Suche im SWR'. The main header features the SWR logo and a portrait of a man. Below the header, there are navigation tabs: 'STARTSEITE', 'RÜCKBLICK', 'DAS LETZTE WORT', 'CLEMENS BRATZLER', and 'KONTAKT'. The main content area displays a video player for an interview with Hans Dieter Huber, titled 'Was ist Kunst?'. The video player includes a title bar with 'SWR Zur Sache Baden-Württemberg' and 'Hans Dieter Huber Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart'. Below the video player, there is a description: 'In der Mannheimer Kunsthalle sind mehrere Löcher in den Zwischendecken geschlossen worden. Wurde so ein Kunstwerk zerstört?'. There are also buttons for 'Senden', 'Empfehlen', and 'Seite vorlesen'. To the right of the video player, there are sections for 'Sendung verpasst? Rückblick Die letzten Sendungen | mehr' and 'Newsletter Themen-Vorschau Zur nächsten Sendung | mehr'.

„Ja auf alle Fälle. Also spätestens seit Marcel Duchamp wissen wir, dass jedes Ereignis, jedes Ding auch jedes **Lebewesen** Kunst sein kann. Was dazu allerdings nötig ist, ist dass dieses Kunstwerk ausgestellt wird, dass es als Kunst deklariert wird, dass es als Kunst diskutiert wird und auch debattiert wird.“

„Natürlich kann es sein, dass man in 100 Jahren sagt, es war alles ein Fehlurteil, **die Künstlerin ist die bedeutendste Künstlerin der ersten Hälfte des 21. Jahrhunderts.**“